

## 我有一個想法

佳作 動畫科五年級

我有一個想法，希望人們可以不要用成績來斷定一個人。

從小到大，我生活的地方不斷的在比較，從出生的體重、幾歲開始爬行、走路、成績是九十九分還是一百分、名次是一還是二、高中上了國立學校還是私立學校，家人朋友都在比較。

我承認比較是一種競爭，是一種能夠讓社會前進的力量，但在學習路上把成績當作一種量化，把人做優劣排序，拉出資優班、叫小朋友去學習才藝，這些真的能夠評斷出一個人的優劣嗎？我們從學校成績上只能看出這個人在某一科上的成績，基測只考了國文、英文、數學、社會、自然。人們就用些成績來把學生排列，那運動很強的人呢？擅長畫畫的人呢？或是很有創意的呢？這些人在求學路上常常被埋沒，因為大人總說：「書都讀不好了，還去畫畫！」、「考這麼差，還敢去打球！」。正因為現在的社會是看現實的，如果想盡情的沉浸在自己得興趣中，就必須先將成績搞定。否則注定被批評、嫌棄。

我有一個大我一歲的表姊，她考上了公立高職，上了比我好的科技大學，現在大三有實習機會，穩定了自己的經濟能力。而我是個免試進五專的學生，家庭聚會時，大人總是拿我與表姊做比較，每一次、每一次，被讚賞聲圍繞的總是她，我永遠是被嘻笑數落的那一個，卻又無力反駁什麼，這種感覺很難受；我很想問：「你們知道我在這裡

學到的技術嗎？」但他們根本不在乎，在他們眼中看到是私立、是五專就直接認定我是比她差。家族對我是不友善的。努力的想讓我的父母在家族面前抬起頭，卻往往力不從心，即使秀出至今所學會的攝影技巧、動會 3D 製作、後製剪接，他們仍可以挑出其他的繼續比較，我與她之間是場無終點的競爭，我毫無勝算可言。

我有一個想法，很多時候，獲得肯定比被批判更能夠讓人有前進動力的。雖然過度的肯定會造就傲慢，但適度的肯定，是件讓彼此都能夠開心的事。所以，在為一個人定位的時候，別只看他的成績好壞。